

El lado artístico del concreto

Texto y fotos: Gregorio B. Mendoza

A principios de este año, Concretos Lacosa y Cementos Moctezuma, empresas pertenecientes a Corporación Moctezuma, decidieron abrir espacios para el talento de artistas plásticos, promoviendo la expresión artística y cultural, el vehículo creativo sería su materia prima más representativa: el concreto. De esta forma lanza la convocatoria para su primer concurso escultórico: CONCRETARTE, con el cual se invitaría a estudiantes, arquitectos, artistas e ingenieros a presentar proyectos escultóricos de gran formato que promovieran un ambiente amigable y una mejora urbana de la zona de emplazamiento: avenida de las Palmas y Periférico Norte, en la Delegación Miguel Hidalgo.

El certamen fue bien recibido, a un mes de su lanzamiento las expectativas estaban superadas. Poco tiempo después y a petición de diversos participantes se logró ampliar la fecha de recepción de trabajos para finalmente conformar un total mayor a 170 proyectos escultóricos. El concurso estuvo dividido en cuatro





grandes fases o etapas: presentación de propuestas; selección de semifinalistas, determinación de finalistas y nombramiento de ganadores.

Fueron 50 los semifinalistas que tuvieron que presentar la maqueta en escala 1:10 de su proyecto, 10 finalistas quienes llevaron a cabo una entrevista personal con los miembros del jurado y finalmente tres ganadores merecedores de reconocimientos económicos que iban de los 15,000 a los 25,000 pesos, dentro de los cuales el primer lugar obtendría la distinción de ver su obra realizada (ejecución técnica a escala real, el transporte, los materiales y su instalación definitiva en el lugar designado).

La noche de premiación celebrada el pasado mes de abril, en el Vive Cuervo Salón se reunió a la mayoría de los participantes quienes en compañía de amigos y familiares esperaron el momento definitivo para conocer a los ganadores seleccionados por un jurado multidisciplinario conformado por las siguientes personalidades: lic. Pedro Carranza, Director de Concretos Lacosa; arq. Jorge Arditti, socio director del despacho Arditti+RDT Arquitectos; mtra. Ana Lorenia García, Directora de Cultura de la Delegación Miguel Hidalgo; mtro. Tomás Gondi, artista plástico, crítico y promotor del arte en México; ing. Waldo Higuera, fundador del despacho Higuera+Sánchez y el mtro. Gabriel Ponzanelli, experimentado y reconocido escultor internacional.

En el presidium del evento estuvieron el lic. Pedro Carranza, el ing. Miguel Esparza,

Los resultados fueron los siguientes

Primer Lugar: *Ausencia*

Autores: Ana Lucía Gómez de Valle, Miguel Ángel Morales Sáenz.

Segundo Lugar: *Puercoespín.*

Autores: María José Baez Baez, Jesús Salcedo Villanueva

Tercer Lugar: *Bandas Habitables.*

Autores: Iván Hernández Quintela, Norma Maldonado

Director Comercial de Cementos Moctezuma; el lic. Alejandro del Castillo, Gerente Corporativo de Mercadotecnia y el ing. César Escudero, Gerente Comercial de la Zona Metropolitana. Fue ahí que se hizo mención de los diez finalistas y de los primeros tres premios. "Todos ellos son proyectos que sintetizan en una pieza escultórica de gran valor, la habilidad para utilizar el concreto en una obra artística; sin embargo, fueron seleccionadas aquellas que los jueces consideraron que poseían una mejor viabilidad de ejecución en obra visualizando su escala monumental y espíritu reflexivo y crítico", reiteraron. Finalmente, la empresa agradeció el interés de todos aquellos participantes y el apoyo dado por parte de las autoridades delegacionales. "La segunda versión de este certamen seguramente superará todos los logros que hemos conseguido en éste e incrementará a los involucrados en este compromiso" sentenció Carranza. **c**

