

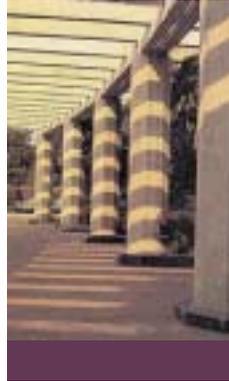


> El concreto armado del Parque México

Construido en 1927 como el principal atractivo de la colonia residencial Hipódromo Condesa, el Parque México, ubicado a tan sólo dos cuadras de la Avenida de los Insurgentes, fue concebido como el centro del fraccionamiento que con su forma evoca el trazo oval de la pista hípica del *Jockey Club*, sobre la que se construyó.

Aunque su nombre oficial es Parque General San Martín, todos lo conocemos como Parque México, seguramente porque así se llama la calle que lo limita: Avenida México y en relación con su par, el vecino Parque España, inaugurado en 1921 como parte de la celebración del centenario de la consumación de la Independencia.

Este parque representa el moderno estilo de vida que adoptó la ciudad de México durante las décadas comprendidas entre las dos guerras mundiales. El ambiente del Art-decò de la época quedó capturado en esta colonia gracias a que se construyó casi totalmente en tan sólo 15 años, lo que le dio una unidad arquitectónica excepcional. Si bien su extensión cubre una inmensa masa vegetal que ocupa casi nueve hectáreas, su equipamiento también resulta poco común, pues cuenta con una serie de lagos, espejos de agua y fuentes, faroles y letreros, varios kilómetros lineales de andadores, una biblioteca, baños, y un mobiliario muy bien logrado, tanto en lo plástico como en lo funcional, que hace gala del concreto armado. Material que revolucionó aquella etapa, así como de las características formas geométricas abstractas, los colores vivos y el espíritu nacionalista que identifican al Art-decò mexicano.



Fuente: *México en el Tiempo*, No. 12, abril-mayo, 1996.

Texto: Guillermo A. Hulsz Piccone.

- El elemento principal de este parque está constituido por un enorme teatro al aire libre, bautizado con el nombre del coronel Lindbergh, circundado por pérgolas cubiertas de bugambilias multicolores.

- En la fachada del teatro está ubicada una fuente que ostenta la estatua de una mujer desnuda con rasgos indígenas que surte el agua a través de dos cántaros; sobre los muros se observan representaciones de cactus que refuerzan el carácter nacionalista del conjunto.

- Al fondo del teatro hay una amplia plataforma que hace las veces de escenario, cerrada por atrás con cinco altas columnas rematadas por vigas y a los lados por sendos volúmenes que forman los camerinos, sobre cuyas caras, en relieve, aparecen figuras geométricas estilizadas con representaciones de comedia y la tragedia, así como elementos celestes; sobre estos dos cuerpos hay remates calados con formas orientales.

- El Parque México tiene otras dos fuentes, la que se localiza, en el costado sur, fue concebida como reloj.

- La tercera fuente es la de mayor espectacularidad, pues lanza un alto chorro que se eleva aproximadamente 10 metros sobre el nivel del brocal, formado por un lecho de piedras artificiales.

- Otros elementos característicos del mobiliario de este bello lugar son las bancas y los letreros. Las primeras son ajenas al estilo Art-decò, pero que las remite al equipamiento característico de los parques del Porfiriato.

- Los letreros consisten en una placa rectangular sostenida por postes en la que aparecen textos breves exhortando a los usuarios a que se conduzcan con urbanidad, los letreros resultan curiosos por su tono didáctico y por sus pretensiones ingenuas, sobre todo hoy en día. 🗣️

> Índice de anunciantes

Pasa Impermeabilizantes	2ª de forros	Arktec	47
Colegio de Ingenieros Civiles de México	3ª de forros	VSL programa de cómuto para concreto	48
The Euclid Chemical Company	4ª de forros	Cuando llegalan las lluvias, impermeabilizantes	48
Cemex Concretos	1	Fester	49
Pasa Impermeabilizantes	3	Pasa	49
Reportes Técnicos Publicitarios	39	Termotek	50
Prefabricación	40	Comex	50
Fapresa	40	Euco	51
Las cimbras, forma y vida para el concreto	41	Por la eficiencia del concreto premezclado	51
Outinord	41	Construmac	52
Soluciones efectivas para la reparación del concreto	42	Maquirent	52
Degussa	42	Concretos Moctezuma	52
Euclid	43	World of Concrete México 2006	53
Para construir con eficiencia	44	Construmercado	54
Grace	44	Icopsa	
Estampados de concreto	45	Ram International	
Dificon	45	Equipo de Ensaye Controls	
Rotec	46	Consortio de andamiaje	55
Software como factor de cambio	46	Concreto.com	
Autodesk	47	IMCYC	

En la revista **Construcción y Tecnología** toda correspondencia debe dirigirse al editor. Bajo la absoluta responsabilidad de los autores, se respetan escrupulosamente las ideas, los puntos de vista y las especificaciones que éstos expresan. Por lo tanto, el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, A. C., no asume responsabilidad de naturaleza alguna (incluyendo, pero no limitando, la que se derive de riesgos, calidad de materiales, métodos constructivos, etcétera) por la aplicación de principios o procedimientos incluidos en esta publicación. Las colaboraciones se publicarán a juicio del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin previa autorización por escrito del editor. **Construcción y Tecnología**, ISSN 0187-7895, publicación mensual editada por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, A. C., con certificado de licitud de título núm. 3383 y certificado de licitud de contenido núm. 2697 del 30 de septiembre de 1988. Publicación periódica. Registro núm. PP09-0249. Características 228351419. Insurgentes Sur 1846, colonia Florida, 01020, México D.F., teléfono 56 62 06 06, fax 56 61 32 82. Precio del ejemplar \$35.00 MN. Suscripción para el extranjero \$80.00 U.S.D. Números sueltos o atrasados \$45.00 MN. (\$4.50 U.S.D). Tiraje: 10,000 ejemplares. Impresa en Litográfica I.M. de México S.A. de C.V. Teléfono: 5689 7699.