

Foto de portada: Pedro Hiriart

## Portada



# Pruebas experimentales en el distribuidor vial de San Antonio

Toma fotográfica realizada momentos antes de que una grúa de 500 ton aplicara una carga de 65 ton a una de las columnas del recientemente inaugurado distribuidor vial (DV) en la ciudad de México.

La prueba, solicitada por el gobierno del Distrito Federal, a través del Comité Técnico que apoya el desarrollo del proyecto del DV al Instituto de Ingeniería de la UNAM (IIUNAM) tuvo el propósito de corroborar las hipótesis de diseño, y detectar posibles discrepancias que afecten las condiciones de seguridad.

30

- 2** **Editorial**  
Alerta, ya está aquí World of Concrete México 2005
- 6** **Cartas**
- 8** **Noticias**  
Presencia del IMCYC en Las Vegas
- 15** **Posibilidades del concreto**  
Limpieza y cuidado de adoquines  
Premezclado, ideal para reparaciones.  
Los tubos y su colocación. Prefabricados, el caso de los pilotes.
- 46** **Concreto virtual**  
Un espacio de espacios
- 47** **Conceptos básicos**  
Curado del concreto
- 51** **Lo último en revistas extranjeras**  
*Environmental Issues in Prefabrication*  
FIB State of Art Report, Bulletin N° 21, 2003, 49 págs.  
Lo más reciente de la construcción con prefabricados, desde el estado general

en las secuencias de producción y montaje hasta los aspectos de los problemas ambientales.

### *Rapid Chloride Permeability Testing*

Joshi, P., Concrete Construction, Vol. 47, N° 12, diciembre 2002, 6 págs.

La corrosión del acero de refuerzo debido al ingreso de cloruros es uno de los ataques más comunes al medio ambiente y conduce al deterioro de las estructuras de concreto.

### *Don't Blame the Computer for Mistakes!*

Atabba, B., Vol. 24, N° 12, diciembre 2002, 3 págs.

El uso generalizado de las computadoras en lugar de los cálculos manuales, está conduciendo con mayor frecuencia a una reducción significativa en la calidad del trabajo de ingeniería desarrollado.

- 52** **Arquitectura**  
Unas nubes de concreto

- 56** **Punto de fuga**  
El concreto cambia el concepto fotográfico