

# Concretos artísticos

Juan Fernando González G.

La innovación es uno de los factores indispensables para el crecimiento y consolidación de cualquier empresa.

La premisa de la innovación ha sido cumplida por Prefabricados Técnicos de la Construcción S.A. de C.V. (Preteca), compañía líder en fachadas de concreto arquitectónico, creada en 1968 por el ilustre ingeniero Mario Fastag (fallecido en 2011). Esta empresa, conserva un lugar preferente en la industria de la construcción a nivel nacional e internacional; sin embargo, ahora busca incursionar en el terreno del diseño de accesorios y mobiliario decorativo y artístico basado en el concreto, una apuesta que ya es toda una realidad.

Erick Ginard, quien forma parte del equipo creativo de maZymás, afirma que este brazo de Preteca cuenta con la experiencia para satisfacer todo tipo de necesidades decorativas y artísticas hechas con concreto. Hace casi dos años, rememora, "nos dimos cuenta que podíamos ocupar un nicho que estaba vacante: el del mercado de los interioristas; un sector que prácticamente no conocía nada acerca de la prefabricación".

El equipo de maZymás se percató que había una gran área de oportunidad en un ámbito mucho más íntimo. Así, "aprovechamos la experiencia del personal que ya trabajaba en la planta de Preteca para fabricar obras más peque-

ñas; es decir, productos utilitarios y decorativos a menor escala y con un grado de terminación más exquisito".

Cuando se gestaba la idea, dice el entusiasta diseñador, estaba por celebrarse Expohabitat, "lo que nos hizo pensar que era una buena oportunidad para lanzar el proyecto a pesar de



## Mejor por sus materiales

Los productos de concreto hidráulico se fabrican a partir de una mezcla de cemento, agua, agregados, colores minerales y refuerzos. También llevan *GFRC (Glass Fiber Reinforced Concrete)*, que es un concreto ligero que combina cemento, agregados finos y fibras de vidrio de importación resistentes a los álcalis del cemento para ofrecer la misma apariencia del concreto tradicional con sólo 1/3 de su peso.

Está también Z-CRETE, una fórmula propia patentada y creada en los laboratorios de Preteca. En ella se combinan diversos materiales para obtener un producto de extraordinaria resistencia y durabilidad.



que no teníamos nada concebido todavía, sino solamente unos cuantos bocetos y modelos que ya habíamos trabajado. Podemos decir que ese fue el nacimiento de la compañía”.

## Los productos

maZymás empezó diseñando y fabricando macetas artesanales; en la actualidad, la gama de sus productos incluye pisos, lavabos, mobiliario urbano, fuentes, lámparas y prácticamente cualquiera de las ideas que un arquitecto, ingeniero o interiorista pueda imaginar. El concreto le da forma y textura a cada una de las piezas, las cuales pueden ser únicas o formar parte de una serie limitada que las convierte en obras con un alto valor artístico.

Erick Ginard, diseñador industrial egresado del Instituto Superior de Diseño Industrial de La Habana, Cuba, afincado en nuestro país hace casi cuatro años, explica que una gran parte de su producción nace a partir del diseño que les entregan los arquitectos, urbanistas o interioristas. “Empezamos esta aventura con un puñado de productos: 18 modelos diferentes de macetas, algunas bancas, un piso prefabricado, así como algunos artículos decorativos más pequeños: lámparas, ceniceros, tarjeteros y floreros, por ejemplo. Nuestro objetivo es incrementar nuestra línea de productos, lo que es un tanto complicado porque gran parte de nuestro tiempo lo ocupamos para cumplir con los diseños específicos que nos solicitan”.

## Intuición y sensibilidad

Una de las explicaciones del buen gusto y la belleza de las piezas construidas por esta joven em-

## Mejor por... sus propiedades

Los productos creados con Z-CRETE de Pretexsa poseen elevadas propiedades de moldeabilidad y su uso se recomienda en aquellos proyectos donde la intención artística de reproducir finos detalles y complicadas geometrías resulta determinante.

presa es la participación de Karen Fastag, experta en fotografía que ha puesto todo su empeño y talento para cumplir los deseos de los clientes, por complejos que parezcan.

Karen habla animadamente de su trabajo: “Nos gusta mucho la parte que se relaciona con el

diseño de piezas especiales, lo cual se convierte en un reto ya que debemos cumplir con las especificaciones que nos piden, lo cual nos permite al mismo tiempo acrecentar nuestra diversificación. La gente ha aceptado nuestro trabajo muy bien, y resulta una gran satisfacción que muchos arquitectos e interioristas ya nos estén buscando... Ya se corrió la voz”, apunta.

“Son ellos mismos quienes nos han propuesto hacer fuentes, lavabos, espejos de agua y cubiertas para alberca, entre otras muchas piezas. No estamos cerrados a ningún tipo de producto, tenemos la capacidad para hacer piezas muy pequeñas y muy grandes porque somos los fabricantes”, dice la experta.



## Aceptación del concreto

Seguramente mucha gente piensa que el concreto es un elemento frío que está destinado a ser utilizado en obras rudas; o bien, para estar debajo de los "detalles" arquitectónicos que hacen lucir una construcción. Esta postura es equivocada, refiere Karen Fastag, y para muestra basta con ver lo que sucede en nuestro showroom, espacio que está repleto de objetos de concreto y en el que no se percibe un ambiente frío o gris, ni mucho menos. "La gente no se imagina que el concreto puede tener diferentes colores, distintos acabados (martelinado, por ejemplo), o que sea agradable al tacto y que no se caliente al contacto con el sol", asevera.

"Nosotros somos innovadores y contamos con una gran ventaja, ya que la gente que trabaja en la planta de Pretecsa conoce muy bien el producto. En Europa ya

## Mejor por... su calidad

maZymás produce y comercializa productos certificados de la máxima calidad, garantizando que estén libres de defectos en materiales y mano de obra. Por contener materias primas naturales, podrán existir variaciones de color y textura entre productos similares sin que esto se considere un defecto de fabricación. Cabe decir que bajo condiciones normales de uso, maZymás se responsabiliza por cualquier vicio no detectado por un año desde la fecha original de compra demostrable. El reemplazo de la pieza defectuosa será el único recurso de garantía.

se utiliza en muchos ámbitos, por ejemplo en muchos de los mejores restaurantes en los que las mesas son de concreto", relata la entrevistada, quien también destaca la durabilidad del material en cuestión, lo que permite que sea colocado en áreas interiores y exteriores sin ningún tipo de problema. "Tenemos la suerte, complementa Erik Ginard, de haber trabajado con arquitectos e interioristas que no tienen prejuicios, que son abiertos, creativos y que quieren probar nuevas cosas. Ellos son nuestros mejores promotores".

## Costos

Es cierto que una escultura o una obra pictórica refleja la personalidad, la sensibilidad o el buen gusto de una persona, y a veces también, su posición económica. Sirva la referencia para dar pie a la respuesta de Karen Fastag acerca de los costos de este tipo de piezas. "¿Qué si son baratas o caras? Es una pregunta difícil de responder porque depende de lo que sea barato o caro para una u otra persona. Yo creo que somos accesibles a una gran parte de la población, sobre todo si consideramos que muchas de nuestras piezas son



únicas y hechas prácticamente a la medida de un cliente.

Erick interviene para decir: "Nuestros productos no son los que se maquilan en una fábrica y provienen de un molde. Cada pieza requiere de muchos acabados artesanales que se hacen a mano, aunque sean de línea. Por supuesto que tienen un carácter artístico ya que, por poner un ejemplo, una misma maceta se trabaja de manera independiente ya que puede tener diferentes acabados. Lo mismo sucede con un piso de línea, el cual puede llevar un acabado distinto. No sólo hablamos del color, sino del patinado, por decir algo. Nuestros clientes compran una obra de arte, aunque no sea una obra plástica o de escultura".

Al respecto, es pertinente señalar lo que se lee en el catálogo de la empresa: "Todos los diseños de maZymás están protegidos como obras de arte aplicado de conformidad con la Ley Federal del Derecho de Autor y demás tratados internacionales aplicables. Queda prohibido su venta o reproducción parcial o total en cualquier forma o medio sin la autorización previa y por escrito del titular del derecho patrimonial".

## Técnica, arte y calidad

Si bien es cierto que algunos ingenieros recomiendan el uso de un retardante, o bien, de ciertos agregados para la resistencia que debe llevar el concreto que será utilizado para la elaboración de alguna pieza, en realidad Karen y Erick son los que dictan las especificaciones técnicas.

"Somos los expertos en el concreto, y quienes hacemos las recomendaciones de lo que debe llevar la mezcla. Si algún cliente solicita que una cubierta de concreto tenga ciertas características, por citar un caso, pues cumplimos a



cabalidad con esa demanda. Pero nuestro compromiso va más allá, ya que hay que informarle, por ejemplo, que dicha superficie debe ser impermeable, dice el diseñador", comentan los entrevistados.

Karen toma la palabra para decir que Preteca cuenta con su propio laboratorio y con una estructura impresionante, lo cual hace posible que se cumpla con un gran control de calidad. "Sabemos que en cuestión de fachadas prefabricadas y mobiliarios urbanos hay competencia; pero en este rubro somos únicos todavía. De cualquier manera, asevera, cuidamos al máximo nuestros estándares de calidad en todo momento". En efecto, reafirma Erick, "hay muchas empresas que te ofrecen algunos productos con cierto diseño; pero no pueden salirse de allí. Nosotros hacemos la banca que quieres, con el acabado que se desea, lo cual la hace exclusiva y le brinda un carácter artístico".

## Panorama alentador

"Nuestros planes se dirigen a crecer a nuestro propio ritmo, asesorando a la gente en el sitio en que quieran colocar una o varias de estas piezas de tal manera que aprovechen los espacios que tengan disponibles", comentan.

Es bueno recordar que la idea y el nombre de la empresa, dice Ka-

ren, "nació porque en México sólo había macetas de barro, cerámica, plástico o resina. Nosotros queríamos hacer macetas más bonitas, con diseños diferentes, y de allí surgió la posibilidad de hacer bancas, pisos, revisteros... y más y más y más".

El concreto es un elemento formidable que es sumamente moldeable, una materia prima que no tiene porque ser solamente gris, sino rojo, verde, blanco y con diferentes acabados, comentó la directiva de maZymás, quien ofrece un mensaje final para los ingenieros, arquitectos e interioristas mexicanos: "Nosotros ofrecemos productos diferentes que están pensados para gente que no tenga prejuicios, que quiera innovar y que esté dispuesta a olvidar los viejos conceptos ligados al concreto. El concreto te permite jugar con las formas y los acabados; es por ello que deseamos que nos identifiquen o nos asocien con el arte, ya que lo que hacemos en la mayoría de las veces es irrepetible. Detrás de cada trabajo hay mucha dedicación, creatividad y desarrollo de conceptos.

Además, expresa, "la atención directa al cliente seguirá siendo una de nuestras cartas de presentación y eso no cambiará nunca a pesar de que pensamos que en unos cuantos años tendremos un crecimiento importante". **C**

