



APP DEL MES



Patologías del Concreto
Gratis

CATEGORÍA: Referencias

IDIOMA: Inglés

COMPATIBLE: iPhone e iPad.

AHORA USTED podrá identificar varios tipos de patologías del concreto de forma sencilla. Descubra las definiciones de patología, sus principales causas y la manera más efectiva de evitarlas. Esta aplicación cuenta con imágenes que le serán de ayuda para comprender e identificar las diferentes patologías del concreto.



CONCRETO VIRTUAL

www.concremex.com/pdf/antimicrobiano.pdf

Concreto antibacterial

SE TRATA DE UNA PÁGINA hecha en México por Concretos La Silla donde se puede obtener información sobre los diversos tipos de concretos especiales: ESTRUCTURALES y ANTIMICROBIANOS. Este último utilizado principalmente en instalaciones de la industria alimenticia, cosmética y farmacéutica, áreas de laboratorios, clínicas de salud, áreas recreativas y educativas tales como albercas, restaurantes, guarderías infantiles así como cualquier instalación donde el cuidado de la salud y limpieza jueguen el rol mas importante.

Este tipo de productos fueron desarrollado para eliminar o disminuir la creación de medios que propicien el desarrollo de microbios, bacterias, hongos y cualquier microorganismo que puede afectar la salud del ser humano. **C**



MI OBRA EN CONCRETO



¿QUIEN ESTA EN LA FOTO?:

María de los Ángeles Soldevilla Berdeja, escritora y pintora (1935-2013).

¿DÓNDE ESTÁ?:

En la fuente exterior del Museo Nacional de Antropología, Chapultepec.

¿POR QUÉ LE INTERESÓ TOMARSE UNA FOTO EN ESTA OBRA?

No podía dejar pasar la fantástica exposición "Cuerpo y belleza en la Grecia antigua".

DATO RELEVANTE DE LA OBRA:

Dentro del programa de museos que se consagró en el sexenio del presidente Adolfo López Mateos, fue elegido este enclave por su inmediatez a Paseo de la Reforma. El proyecto es del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013) quien diseñó otros dos en Chapultepec: la Galería de Historia (Museo del Caracol) y el Museo de Arte Moderno. Desde la inauguración del de Antropología, un 17 de septiembre de 1964, la fuente central interior conocida como "El paraguas" asombró al mundo con su plancha suspendida de 54 x 82 metros soportada por una sola columna.