

Más allá de lo verde

La ciudad es el laboratorio dónde la responsabilidad social y el bajo impacto ambiental comienzan a detonar nuevas estrategias de trabajo para transformar nuestro entorno. Taller 13 Arquitectura Regenerativa nos abre el panorama de este tema.

Víctor Hugo Martínez

Renders: Cortesía Taller 13
Arquitectura Regenerativa



Fundamentos del cambio

Sobre el impacto que tienen los edificios en el entorno urbano, así como sobre una propuesta de regeneración, más allá de la sustentabilidad, arquitecto Elías Cattán, de Taller 13, dio su punto de vista. Cabe decir que Cattán es egresado de la Universidad Iberoamericana y dirige Taller 13, despacho de diseño, investigación y consultoría que mantiene un perfil interdisciplinario en donde cada proyecto realizado reúne a un vasto grupo de profesionales entre los que destacan: arquitectos, biólogos, ingenieros y ecólogos.

Su forma de pensar abarca diferentes disciplinas y rubros: desde lo urbano, lo arquitectónico, la biología, la historia e incluso la filosofía o lo ancestral al ver el cosmos bajo diversas perspectivas que lo hacen enriquecer aún más sus argumentos. Es contundente y claro porque sabe que hay una responsabilidad no sólo como arquitecto sino como ser humano que forma parte de un sistema integral y que tiene la capacidad de transformar su entorno, respetarlo y procurarlo hacia el futuro. Cattán presenta una propuesta seria y ambiciosa a escala urbana que involucra la regeneración de uno de nuestros ríos urbanos más desestimados.

Para enmarcar sus referencias, menciona a Charles Édouard Jeanneret-Gris, mejor conocido como "Le Corbusier", el cual decía que la vida tiene razón, el arquitecto no. Cattán explica, que cree en esa frase porque indica que hay un principio natural en el cual se señala que el ser humano formaba parte de un círculo en conjunto con animales y plantas; sin embargo, en algún punto decidió salir de esa red y alejarse. Considera que en la actualidad debemos pensar seriamente



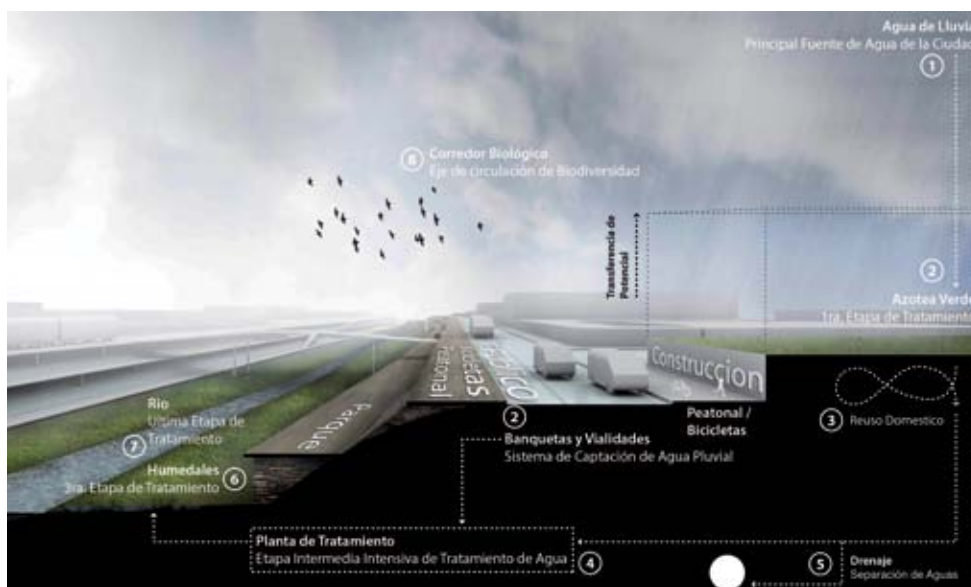
regresar a ella, porque no es suficiente vernos cómo los más fuertes de las especies sobre la tierra sino cómo los que tenemos el compromiso de aprender eficazmente a llevarnos bien con la vida; sólo a través de una experiencia profunda de reflexión nos tendremos que ir dando cuenta cada uno de nosotros de las maravillas que están o suceden a nuestro alrededor y de que formamos parte de ello.

Cattán se cuestiona al confirmar que la arquitectura es el mayor problema de la ecología ya que tan sólo, pone un ejemplo, el 44% de la energía generada en el mundo va directamente al funcionamiento de edificios de cualquier tipo; motivo por el cual, si se razona ese dato, hay una posición contranatura de todo equilibrio ambiental. Sin embargo, alejado de posturas radicales enfatiza que hay múltiples formas de ver la realidad y entender los problemas. Por su parte, desde el campo de la ecología del cual fundamenta sus propuestas, nos dice: "Hay dos rubros importantes para entenderla; por un lado la filosófica que es la ecología profunda,

la que embona con el marco científico; por el otro, el pensamiento sistémico o integral, que significa ver el mínimo medio que tenemos para actuar". En este caso, plantea desde su perspectiva, el rescate para el Río La Piedad en la Ciudad de México, bajo una visión holística.

Más que construir y construir

Antes de explicar la propuesta, el arquitecto argumenta que es necesario un cambio de nuestros





y la sostenibilidad en la relación de estos es el hecho de que las personas estén participando en mejorar su cuenca, esa cuenca que hoy sólo traslada aguas negras y que es coronada por un flujo vehicular en incremento que reduce todo tipo de actividad en este gran recorrido.

Para la propuesta del rescate del Río de la Piedad, Cattán expresa: "Partimos desde una teoría de regeneración, básicamente lo que eso significa es que nosotros como humanos debemos de diseñar nuestros patrones de desarrollo y de crecimiento de tal manera que beneficie en diversos sectores y que actuemos como un sistema completo. Lo que representa un panorama radicalmente distinto a separar únicamente las cosas o tratar el agua que por ahí se traslada con tecnología o plantas de tratamiento; es decir, son elementos que nos servirían pero no deben ser parte de una estrategia fragmentada, debemos de buscar una inclusión holística".

¿Cómo hacerlo y lograrlo con éxito?. El especialista indica que la vida es una serie de elementos dinámicos y la mejor manera de contarla es a través de historias, de comunicar las necesidades y el potencial de nuestra ciudad. Por eso está convencido de que proyectos como el de la regeneración del Río de la Piedad, pueden generar una nueva cultura a través del agua, a través del potencial que inspira y que nos motiva a organizarnos como sociedad en la búsqueda de un fin común. "Todos los estudios que hemos hecho a través de la ciudad, nos dicen que la movilidad y el agua son un binomio; que la conquista de este ecosistema fue dominando el agua, cuya estrategia de secar los lagos o ríos se fundamentó en la opresión de rebeliones locales. Es claro que los ríos los seguimos usando para movernos porque los flujos continúan un patrón, los patrones perduran y están ahí para volver a surgir bajo diferentes cánones".

De vuelta al pasado

Si nos preguntamos cuáles son las raíces y la existencia de este lugar como metrópoli, veremos que podríamos equipararnos a Venecia. "La Ciudad de México con sus 45 ríos nos indica lo que puede ser, y eso es la regeneración que buscamos. Se podría resumir diciendo que es cuando un sistema conserva algo que tiene en esencia pero que no se ha manifestado todavía con nuevos potenciales, aquí podríamos tener la primera megalópolis sostenible del planeta", señaló Cattán.

Rescatar el vital líquido para la Cuenca del Valle de México; vital.

objetivos de trabajo como arquitectos o urbanistas. "Tenemos que dejar de ver objetos. Un gran urbanista menciona que los arquitectos deben de pasar de diseñar objetos a pasar a diseñar lugares. Porque no se trata tanto de jerarquías, es mucho más de cómo nos comunicamos y cómo nos distribuimos; no es tampoco un acto de medición de las cantidades sino de las calidades para todos los habitantes en un ecosistema". Agrega que para lograrlo habrá que entender el concepto de redes, ciclos, metabolismo, etc. Lo explica así porque para su oficina cualquier proyecto de consultoría que asume lo abordan entendiéndolo como un proceso de educación y desarrollo, como un ser vivo.

Estamos en la Ciudad de México, nos encontramos en una cuenca que es el vaso ancestral de captación de agua natural, un sistema de drenaje de un ecosistema, nuestro sistema mínimo a nivel social es una comunidad

Foto: www.vertigopolitico.com.



El arquitecto Elías Cattán.

Foto: Gregorio B. Mendoza.

SERVICIOS IMCYC

Publicaciones



*“Un mundo de
soluciones
en concreto”*



REQUISITOS DE REGLAMENTO PARA CONCRETO ESTRUCTURAL Y COMENTARIOS (2011)

ACI 318 S-11

El “Reglamento para las construcciones de concreto estructural” en su edición 2011, presenta la última versión que se ha realizado a dicho documento.

\$950 M.N.

Más gastos de envío.



www.imcyc.com

CONTACTO:

Michael López Villanueva

Tel.: 01 (55) 5322 5740

Ext. 210

Fax: 01 (55) 5322 5745

E-mail: mlopez@mail.imcyc.com

Considerando que todo en la vida tiene un propósito, el de Taller 13 se fundamenta en la regeneración del Río de la Piedad como proyecto piloto para alcanzar el objetivo mencionado. Lo que espera esta firma es que poco a poco la gente se involucre con el fin de cambiar nuestro modelo de ciudad a través del aprecio por tener un nuevo espacio público. "Simple y sencillamente queremos una ciudad sana, regenerando los bosques, los ríos y los pantanos, nuestros sistemas vivos".

Ante la pregunta sobre por qué este río y este territorio, responde que se escogió por ser un punto céntrico, y porque esboza una verdadera cirugía urbana gracias a que el 80% del agua que fluye por estos ríos es agua limpia y la usamos sólo como lubricante de aguas negras. Además, indica que el Viaducto Miguel Alemán no es una vialidad factible por reglamento ya que originalmente eran dos carriles y ahora son tres. "Básicamente lo que estamos proponiendo es quitarle seis carriles a la ciudad ya que ninguna ciudad del mundo ha solucionado su problema de tráfico haciendo más infraestructura para automóviles. Hay un principio en ingeniería que indica que si a un líquido se le da más espacio, éste va a seguir ahí y así se analiza o resuelve el tema vehicular en la mayoría de las ciudades. Nosotros creemos que el tráfico vehicular funciona más bien como un gas ya que si le proporcionamos más espacio toma el espacio y se expande pero si le restringimos se adapta".

De esta forma, propone quitar los carriles del Viaducto y propiciar un sistema integral de movilidad, el cual denomina 1-2-3-4 de acuerdo a las prioridades del mismo (peatones, bicicletas, transporte colectivo y transporte privado). "Lo que queremos poner aquí es a la gente, sus bicis, el transporte público y sus coches. Generando este eje de carácter público se podría conectar el aeropuerto con Santa Fe en un recorrido de 20 a 25 minutos aproximadamente. Imaginemos las plusvalía inmobiliaria, la recaudación predial, los nuevos planes de desarrollo que deberían de ponerse en marcha; sólo entonces al ver los árboles más altos identificarán que ahí va el río, todo el caudal de nutrientes, los flujos y esto trae consigo potencial, impuestos comerciales y espacio público, integración comunitaria, los beneficios son múltiples", afirma.

No está de más decir que su marco de trabajo en consultoría e investigación de proyectos parte básicamente de comprender los procesos geológicos que conforman el territorio y determinan la hidrología, binomio que a su vez dicta la biología, los patrones de asentamientos y cultura, así como su relación con

el mundo. Un nuevo escenario urbano en la Ciudad de México es posible, la historia, la física, los ejemplos diversos en el mundo pueden comprobarlo, la cuestión es preguntarse: ¿Qué modelo de ciudad queremos?

Le preguntamos a Elías Cattán ¿cuál es el paso siguiente de esta iniciativa?, a lo que responde: "el proyecto intenta hablar de esa regeneración urbana y sostenibilidad real, lo que estamos haciendo es un manifiesto del agua en esta cuenca para entregárselo a los siguientes candidatos a cargos públicos tanto locales como federales. Nosotros mantenemos la idea de que el proyecto es el mejor por su escala porque adicionalmente es un conector natural entre el oriente y el poniente; una amiga nos sugirió que empezemos por donde sea, ella lo sintetizó muy bien: lo importante es no perder el objetivo del cambio en el sistema".

Finalmente, el director de Taller 13 opinó sobre el concreto en este contexto de regeneración y preservación del medio ambiente en la edificación. "Creo que



Foto: <http://4.bp.blogspot.com>.

El viaducto Miguel Alemán de la Ciudad de México, comenta el entrevistado, no debe crecer más, sino ser transformado.

este material tiene muchas cualidades y hay que usarlo de la mejor manera posible. El especialista Werner Sobek dice que todas las estructuras no deben caber en un tiradero sino que deben poderse desmontar y reutilizarse dentro de algún otro proceso de la construcción. Estoy de acuerdo con ese principio. En cuanto al proyecto de Río la Piedad, la idea sería desazolvar todas las presas, y con algunas técnicas utilizar material biológico como material de construcción, pensando que todo lo que se demuela sea el material para construcción futura y espacios públicos dentro de este gran proyecto", finaliza. **c**

SERVICIOS IMCYC



*"Un mundo de
soluciones
en concreto"*

- Enseñanza
- Asesorías técnicas
- Servicios de laboratorio
- Publicaciones
- Membresías

www.imcyc.com

